

## CORSO DI FORMAZIONE URBAN DESIGN (16 ore)

*CORSO IN VIDEOCONFERENZA NELLA PIATTAFORMA GoToWebinar*

### Obiettivi:

Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare competenze nella progettazione di ambiente, arredo urbano ed extra urbano e nel landscape design, che si vanno a saldare con le conoscenze più avanzate nell'arredo, nell'illuminotecnica e nell'estetica del paesaggio.

Il profilo formativo è quello di un designer anche esperto in eco-progettazione di ambienti esterni capaci di interpretare e valorizzare le energie e le risorse di ciascun territorio, nonché di operare dinamicamente entro i mercati dell'innovazione tecnologica rispetto ai materiali per la progettazione e la decorazione di ambienti e del paesaggio.

Nel loro insieme queste competenze formano un profilo di progettista capace di confrontarsi con altri saperi disciplinari e con altre competenze professionali e di misurarsi con diversi contesti istituzionali e sociali anche in ambito internazionale.

## PROGRAMMA DEL CORSO

### URBAN DESIGN

<b>Durata del corso</b>	Corso della durata di 16 ore da svolgersi in quattro lezioni da 4 ore.
<b>Sede del corso</b>	CORSO IN VIDEOCONFERENZA Piattaforma GoToWebinar
<b>Docenti</b>	Docenti universitari, Liberi Professionisti - Esperti

## Presentazione del corso **GIORNO 2 dicembre 2022 – 15:00 ore**

Dott. Ing. **Mauro Scaccianoce** – Presidente dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Catania

Dott. Ing. **Filippo Di Mauro** – Presidente della Fondazione dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Catania

Dott. Ing. **Mariagrazia Leonardi**- Responsabile formativo del corso - Consigliere Fondazione dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Catania

LEZIONE 1	ARGOMENTI DEL CORSO	N° ORE 4	Data: <b>VENERDI’ 2 dicembre 2022</b> ore 15:30-19:30
<b>LA PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA, DELLO SPAZIO PUBBLICO E DEL VERDE</b>	Il modulo si propone di trattare le diverse modalità di rielaborazione e progettazione del paesaggio a partire dalla Convenzione Europea del Paesaggio, con particolare attenzione al progetto dei nuclei storici e delle periferie con riguardo agli spazi esterni ad uso pubblico ed alla valorizzazione dell’ambiente naturale; particolare attenzione sarà rivolta a casi di rigenerazione urbana, ed all’impiego di energie rinnovabili.		
<b>Docenti</b>	<b>Docenti</b> Biagio Guccione – (Già Professore Associato di Architettura del Paesaggio, Università di Firenze) 2 h Mariagrazia Leonardi (Esperto in Paesaggistica) 2 h		

LEZIONE 2	ARGOMENTI DEL CORSO	N° ORE 4	Data: <b>SABATO 3 dicembre 2022</b> ore 09:30-13:30
<b>PUBLIC DESIGN Urban, Service &amp; Interactive City Design</b>	Il modulo, attraverso lo studio dell’approccio di metodo proprio della disciplina del Public Design, che si è mostrata la più idonea nel nostro secolo a poter produrre azioni concrete nella nostra realtà complessa, si propone di fornire esempi e casi di studio, finalizzati alla creazione di dispositivi per lo spazio pubblico, negli ambiti applicativi propri dell’Urban, Service & Interactive Design. Elementi emittenti e riceventi, dialogici, sistemi multisensoriali(traffico, qualità dell’aria, sicurezza, attività), elementi multifunzionali (chioschi, fermate dell’autobus, panchine), aree di scambio, aree a scopo ricreativo e rigenerativo, etc., posti a servizio dei nostri ambiti territoriali e delle loro utenze.		
<b>Docenti</b>	<b>Docente</b> Luigi Patitucci (Designer, Storico e Critico del Design) 4 h		

LEZIONE 3	ARGOMENTI DEL CORSO	N° ORE 4	Data: <b>VENERDI’ 16 dicembre 2022</b> ore 15:30-19:30
<b>IL QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO</b>	Il modulo serve a fornire chiavi di lettura per l’analisi e l’interpretazione delle trasformazioni della città e del territorio sotto il profilo insediativo e paesistico,		

	ambientale, economico e sociale.
<b>Docenti</b>	<b>Docenti</b> Anna Sergi (Soprintendenza BB.CC.AA. di CT): 2 h Antonio Mazzotta (libero professionista): 2 h

<b>LEZIONE 4</b>	<b>ARGOMENTI DEL CORSO</b>	<b>N° ORE 4</b>	<b>Data: SABATO 17 dicembre 2022</b> <b>ore 09:30-13:30</b>
<b>ELEMENTI DI DESIGN DI ARREDO URBANO E SOSTENIBILITÀ ENERGETICA E AMBIENTALE</b>	<b>Il modulo sviluppa il tema della sostenibilità ambientale degli spazi pubblici, proponendo un nuovo modo di concepire il design urbano, orientato a conciliare la modernità dei materiali e delle tecnologie con il rispetto dell'ambiente, parchi e giardini urbani.</b>		
<b>Docenti</b>	<b>Docente</b> Sebastiano D'Urso (Professore associato di Composizione architettonica e urbana, DICAR, Università degli Studi di Catania) 4 h		

	<b>VERIFICA FINALE DI APPRENDIMENTO</b>
--	---

### Aspetti metodologici ed organizzativi

<b>Riferimenti normativi</b>	Verranno rilasciati n 16 Crediti Formativi Professionali (CFP)
<b>Destinatari</b>	Il corso si rivolge a tutti i tecnici iscritti agli ordini professionali <b>Numero minimo partecipanti 20 unità</b>
<b>Metodologia</b>	Il percorso formativo è caratterizzato da una metodologia didattica fortemente interattiva e applicativa su casi ed esempi reali.
<b>Registro</b>	La presenza alle singole lezioni sarà rilevata automaticamente dalla piattaforma.
<b>Docenti</b>	Tutti i formatori hanno i requisiti e competenze pluriennali in relazione alle tematiche trattate
<b>Dispense</b>	Ad ogni partecipante verrà inoltrato telematicamente relazioni dei docenti, documenti di utilizzo e di lettura utili a completare la formazione conseguita.
<b>Verifiche e Valutazione</b>	Il corso si conclude con un test di verifica dell'apprendimento a risposta multipla Al termine del corso un apposito questionario verrà proposto per la valutazione finale da parte dei partecipanti affinché possano esprimere un giudizio sui diversi aspetti del corso appena concluso.
<b>Attestato</b>	Al termine del corso verrà consegnato l'Attestato individuale ad ogni partecipante
<b>Costi</b>	La quota di partecipazione del corso è <b>fissata in € 150,00 + IVA (22%) = € 183,00</b> <i>Tutti gli interessati sono pregati di far pervenire la loro iscrizione presso la segreteria della Fondazione tramite e-mail <a href="mailto:formazione@founding.ct.it">formazione@founding.ct.it</a>.</i>